

Fecha de Alta

10-07-2014

Versión

6 - 06/02/2018



**FAMILIA** PRODUCTOS PARA USO ESPECIFICO / SISTEMAS TINTOMÉTRI  
**LÍNEA** VARIOS

### DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento acrílico funcional a base de grafito. Ideal como imprimación para la atenuación de los niveles de ondas electromagnéticas gracias a sus propiedades reflectivo-conductoras.

### USOS

Exterior/Interior  
 Cemento  
 Fachadas  
 Madera antes del barnizado  
 Mortero de cemento  
 Morteros de cal  
 Ladrillo poroso

### PROPIEDADES

- Buena adherencia.
- Sin disolventes
- Recomendable en zonas susceptibles a la contaminación ambiental causada por campos electromagnéticos
- Cero salpicado (tecnología tixoless)
- Sin goteos
- Certificada según la norma IEC 61000-4-21 (Rango de frecuencias entre 300 MHz - 18 GHz) (Instituto Nacional Técnica Aeroespacial)
- Certificada según la norma ASTM D4935-10 (Rango de frecuencias entre 30 MHz - 1,5 GHz) (Instituto Nacional Técnica Aeroespacial)
- Buena cubrición

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Referencia Color            | SMART ANTI RADIACIONES NEGRA   |
| Acabado                     | Mate   |
| Peso específico             | 1,16± 0,05 kg/l  |
| Viscosidad                  | 150 +/- 10 PO  |
| Sólidos en volumen          | 28± 1  |
| Sólidos en peso             | 40± 1  |
| VOC                         | Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):15,49 g/l  |
| Rendimiento aprox. por mano | 5-7 m <sup>2</sup> /L  |
| Secado tacto                | (20°C HR: 60%): 1 h.   |
| Repintado                   | (20°C HR: 60%): 4-6 h  |
| Colores                     | Negro  |
| Clasificación               | AFNOR NFT 36005 Familia I clase 7b2. COV=40 g/l. DTU 59.1 Clase D2 Norme P84-403 |

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

#### Soportes Nuevos

- Mortero de cemento:
- Esperar hasta total fraguado 30 días mínimo.
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.

Fecha de Alta

10-07-2014

Versión

6 - 06/02/2018

- Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (Ver familia 6).
- Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
- Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

- Yeso:
- Esperar hasta que esté bien seco máximo 20% de humedad.
- Eliminar del soporte productos extraños o residuos.
- Eliminar eflorescencias.
- Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora.
- En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- Fijar los soportes deleznable o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).
- Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- Tratar con Montolimp los soportes con moho.

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Al uso. Para un apantallamiento óptimo la pintura se debe aplicar sin diluir.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- En caso de superficies "difíciles", diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con la pintura al uso hasta alcanzar el espesor adecuado según la aplicación.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni superiores a 35° C o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Es necesaria una correcta prescripción por parte de personal cualificado a la hora de implementar la pintura en sistemas en donde el apantallamiento funcione otros procesos.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

| Método de aplicación | Dilución orientativa |
|----------------------|----------------------|
| Brocha               | 5-10%                |
| Rodillo              | 5-10%                |
| Pistola air less     | 10-20%               |
| Pistola air mix      | 10-20%               |
| Pistola aerográfica  | 10-20%               |
| Turbo baja presión   | 10-20%               |

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

|   | Imprimación                                   | Intermedia                             | Acabado                   |
|---|---|--|---------------------------|
| <b>Antiguas pinturas en mal estado</b>  |   |  |                           |
| <b>MAX</b>                              | Eliminar+ Fijamont, Emulsión Fijadora         | Pintura de apantallamiento ondas radio | Pintura acabado base agua |
| <b>STD</b>                              | Eliminar + Pintura de apantallamiento diluida |  | Pintura acabado base agua |
| <b>Antiguas Pinturas en Buen Estado</b> |   |  |                           |
| <b>MAX</b>                              | Pintura de apantallamiento ondas radio        |  | Pintura acabado base agua |
| <b>STD</b>                              | Pintura apantallamiento ondas radio           |  | Pintura acabado base agua |

Fecha de Alta

10-07-2014

Versión

6 - 06/02/2018

**Madera**

|            |   |  |                           |
|------------|---|--|---------------------------|
| <b>MAX</b> | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca |  | Pintura acabado base agua |
| <b>STD</b> | Pintura apantallamiento ondas radio diluida |  | Pintura acabado base agua |

**Cemento**

|            |   |                                     |                           |
|------------|---|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>MAX</b> | Fijamont, Emulsión Fijadora                 | Pintura apantallamiento ondas radio | Pintura acabado base agua |
| <b>STD</b> | Pintura apantallamiento ondas radio diluida |                                     | Pintura acabado base agua |

**Soportes delezables**

|            |   |                                     |                           |
|------------|---|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>MAX</b> | Fijamont, Emulsión Fijadora                 | Pintura apantallamiento ondas radio | Pintura acabado base agua |
| <b>STD</b> | Pintura apantallamiento ondas radio diluida |                                     | Pintura acabado base agua |

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L, 4 L, 15 L